



Ελληνική Εταιρεία
Γενικής και Συγκριτικής
Γραμματολογίας

Τμήμα Γερμανικής
Γλώσσας και Φιλολογίας
Τομέας Νεοελληνικής
Φιλολογίας του Τμήματος
Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Αθηνών



**ΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Σε συνεργασία με το
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
και τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Αθήνα, 19-21 Μαρτίου 2015
Κεντρικό Κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»
Πανεπιστημίου 30, Αθήνα

Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015

(πρωί)

- 9.00' Προσέλευση συνέδρων
- 9.30' Έναρξη εργασιών του συνεδρίου
- 9.30'-10.00' Χαιρετισμοί
- Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.
Φρειδερίκη ΜΠΑΤΣΑΛΙΑ, Πρόεδρος του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
Ερασμία - Λουίζα ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρόεδρος: Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ

- 10.00'-10.20' Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ, *Η Αφροδίτη της Μήλου ταξιδεύει: Από το Λούβρο στην παρνασσική ποίηση και την μετα-υπερρεαλιστική πεζογραφία.*
- 10.20'-10.40' Δημήτρης ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, *Η αναμέτρηση λόγου και εικόνας: Ο Καβάφης και ο Proust στο μουσείο.*
- 10.40'-11.00' Αικατερίνη ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ, *Λογοτεχνία και αρχαιολογικοί χώροι: Η Ελληνική Άνοιξη του Gerhart Hauptmann.*
- 11.00'-11.30' Συζήτηση
- 11.30'-12.00' Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ

- 12.00'-12.20' Κατερίνα ΚΑΡΑΚΑΣΗ, *Πλαστά πρωτότυπα - πρωτότυπες πλαστογραφίες: Thomas Bernhard και Georges Perec.*
- 12.20'-12.40' Αναστασία ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ, *Το Μουσείο - φορέας ανανέωσης ή συντήρησης πολιτισμικών αξιών; (L. Feuchtwanger - Th. Bernhard).*
- 12.40'-13.00' Κωνσταντίνα Γερ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, *Οι αόρατες πόλεις του Ίταλο Καλβίνο και Το κακό βοτάνι του Νταβίντ Πρυντόμ: σκέψεις πάνω στο 'ευφάνταστο' της λογοτεχνίας.*

- 13.00'-13.20' Τιτίκα ΚΑΡΑΒΙΑ, *Μουσειακά στιγμιότυπα σε λογοτεχνικά κείμενα του ύστερου 20ού και των αρχών του 21ου αι.*
- 13.20'-13.45' Συζήτηση

Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015

(απόγευμα)

Πρόεδρος: Κατερίνα ΚΑΡΑΚΑΣΗ

- 16.30'-16.50' Stefan LINDINGER, *A 'resurrection-house' for the Greeks. Christoph Martin Wieland's Journal 'Attic Museum'.*
- 16.50'-17.10' Βασιλική ΔΗΜΟΥΛΑ, *Exhibition and the museum in theoretical and poetic discourse: Jacques Derrida, Julia Kristeva, Paul Celan.*
- 17.10'-17.30' May CHEHAB, *La beauté étiquetée et morte. Yourcenar et les musées.*
- 17.30'-18.10' Συζήτηση
- 18.10'-18.30' Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ευριπίδης ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ

- 18.30'-18.50' Βαρβάρα ΜΥΣΤΑΚΑ – Εμμανουέλα ΤΙΣΙΖΗ, *Προσεγγίζοντας τους Δελφούς: Ο ρόλος του αρχαιολογικού μουσείου και η συνεισφορά της λογοτεχνίας.*
- 18.50'-19.10' Σταυρούλα ΤΣΟΥΠΡΟΥ, *Ο αρχαιολογικός χώρος ως μυθιστορηματικό σκηνικό: Οι Δελφοί στο Λεμονοδάσος του Κοσμά Πολίτη και οι Μυκήνες στους Πανθέους του Τάσου Αθανασιάδη.*
- 19.10'-19.30' Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ, *Το μουσείο ως χώρος πραγματικός και φανταστικός: Το παράδειγμα του Κοσμά Πολίτη.*
- 19.30'-20.00' Συζήτηση

Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015

(πρωί)

Πρόεδρος: Αικατερίνη ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ

- 09.30'-09.50' Ευαγγελία ΦΙΛΙΑ-ΔΑΜΟΥΛΗ, *Το Άγιον Όρος, ζωντανή παρακαταθήκη της Ρωμοσύνης, μέσα από τα γραπτά του Ιωάννη Χατζηφώτη και του Jean Bies.*
- 09.50'-10.10' Μαρία ΒΑΡΑ, *Οίκος Μυθοπλασίας: Το διακείμενο αφήγημα του Μουσείου Καρόλου Ντίκενς στο Λονδίνο.*
- 10.10'-10.30' Γεράσιμος ΖΩΡΑΣ, *Το κελί ενός ποιητή στο Ίδρυμα Κωστή Παλαμά.*
- 10.30'-10.50' Αγλαΐα ΜΠΛΙΟΥΜΗ – Σαπφώ ΜΟΡΤΑΚΗ, *Μουσείο και λογοτεχνικό μάνατζμεντ: Επιστημονικό μοντέλο ανάπτυξης και μέθοδοι επιχειρηματικών πρακτικών στη βάση της έκθεσης "Ich Schreibe – γράφω".*
- 10.50'-11.10' Συζήτηση
- 11.10'-11.30' Διάλειμμα

Πρόεδρος: Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

- 11.30'-11.50' Χριστίνα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, *Η μουσειακή επίσκεψη και το μουσειακό έκθεμα ως λογοτεχνική έκφραση της νέας μετα-αποικιακής πραγματικότητας: Η περίπτωση των σύγχρονων Αλγερινών γαλλόφωνων δημιουργών.*
- 11.50'-12.10' Ελένη ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, *Όψεις της αφρικανικής μάσκας στη λογοτεχνία.*
- 12.10'-12.30' Λίζα ΜΑΜΑΚΟΥΚΑ, *Σάλλυ Μάρα και Μυρτάλη: Δυό παράξενες επισκέπτριες Μουσείων.*
- 12.30'-12.50' Αλίκη ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ, *Η ποίηση και το δοκίμιο ως Μουσείο Τέχνης στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη.*
- 12.50'-13.30' Συζήτηση

Παρασκευή 20 Μαρτίου 2015

(απόγευμα)

Πρόεδρος: Γιώργος ΦΡΕΡΗΣ

- 16.30'-16.50' Παναγιώτης Ελ ΓΚΕΝΤΙ, *"Ο επαναπαυόμενος αθλητής": Υλική αρχαιότητα και μουσείο.*
- 16.50'-17.10' Γιώργος ΣΠΑΘΗΣ, *«Σκυφτός απάνω στη μελέτη και στα ερείπια»: Το μουσείο και η υλική αρχαιότητα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού.*
- 17.10'-17.30' Άννα-Μαρία ΣΙΧΑΝΗ, *Από τη λογοτεχνία ως μνημείο στη λογοτεχνία ως γεγονός: Υλικότητα, χωρικότητα και λογοτεχνική ιστορία.*
- 17.30'-17.50' Τιτίκα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ, *Λογοτεχνία, αρχείο, μουσείο: μια νέα σχέση.*
- 17.50'-18.10' Συζήτηση
- 18.10'-18.30' Διάλειμμα

Πρόεδρος: Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ

- 18.30'-18.50' Σοφία ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ, *Πρόσληψη και ερμηνεία τεκμηρίων του παρελθόντος: ο Αλμπέρ Καμύ στην Ελλάδα.*
- 18.50'-19.10' Δημήτρης ΦΙΛΙΑΣ, *Μαουτχάουζεν και Μπούχενβαλτ ως "μουσειά μνήμης" μέσα από τις σελίδες των Καμπανέλλη και Μασπερό.*
- 19.10'-19.30' Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ, *Το έργο τέχνης ως δεύτερη ματιά και δεύτερη ζωή (Γκυ ντε Μωπασσάν - Γιώργος Ιωάννου - Ορχάν Παμούκ).*
- 19.30'-19.50' Γιώργος ΦΡΕΡΗΣ, *Η λογοτεχνία ως μουσείο μνήμης: Ο Ορχάν Παμούκ και Το Μουσείο της Αθωότητας.*
- 19.50'-20.15' Συζήτηση

Σάββατο 21 Μαρτίου 2015**(πρωί)**

Πρόεδρος: Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

- 09.30'-09.50' Μαρίνα ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Ξεφυλλίζοντας την Guernica: Ένας πίνακας αφηγείται.*
- 09.50'-10.10' Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, *«Ο ζωγράφος ονομαζόταν Βαν Γκογκ». Χρώμα, λόγος, ταυτότητα στον Μοντερνισμό.*
- 10.10'-10.30' Τζίνα ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ, *Το Μουσείο ως Μούσα. Ποιήματα – Εκφράσεις με πλαίσιο το χώρο του Μουσείου: Η συνάντηση με τον Johannes Vermeer.*
- 10.30'-10.50' Μιχαήλ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, *«Ενώπιον του αγάλματος του Ενδυμίωνος»: Η καβαφική ποίηση ως μουσείο και καλλιτεχνικό εργαστήριο από τον Ηρώδα, στον Οβίδιο και τον Edward Burne-Jones.*
- 10.50'-11.10' Συζήτηση
- 11.10'-11.30' Απολογισμός – Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου:
Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ.

Οργανωτική Επιτροπή

ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, Κύρια ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών • Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών • Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας 19ου και 20ού αιώνα στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Ταμίας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ, Λέκτορας Ιστορίας Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, ΕΑΠ • Ειδική Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

ANNA ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ, Επίκουρη Καθηγήτρια Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

Γραμματεία Συνεδρίου

ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΡΑΚΟΥ

ΣΟΦΙΑ ΚΑΚΟΥΡΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΛΙΑΝΟΥ

ΜΑΡΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΗΜΑΝΤΩΝΗ

ΑΜΑΛΙΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Αγγελάτος Δημήτρης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Αντωνοπούλου Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Βάρα Μαρία, Διδάκτωρ ΑΠΘ, Ε.Ε.ΔΙΠ Ι, Σχολή Ικάρων.

Βλαβιανού Αντιγόνη, Λέκτορας Ιστορίας Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ).

Γρηγοροπούλου Μαρίνα, Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Συμβασιούχος Διδάσκουσα Λογοτεχνίας.

Δασκαρόλη Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια Μετάφρασης και Συγκριτικής Φιλολογίας, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Δημητρούλια Τιτίκα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τομέας Μετάφρασης Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Δημουλά Βασιλική, Μέλος ΣΕΠ Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ελ Γκεντί Παναγιώτης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Ευαγγέλου Κωνσταντίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ζώρας Γεράσιμος, Καθηγητής Ιταλικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Καλογήρου Τζίνα, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Καραβία Τιτίκα, Διδάκτωρ Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής, Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Διδάσκουσα - Σύμβουλος στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Καρακάση Κατερίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μαμακούκα Λίζα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Μητραλέξη Αικατερίνη, Καθηγήτρια Γερμανικής Φιλολογίας, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μορτάκη Σαφώ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μπλιούμη Αγλαΐα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- Μύστακα Βαρβάρα**, MPhil Συγκριτικής Φιλολογίας, University of Oxford.
- Οικονομοπούλου Χριστίνα**, Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Sorbonne Paris IV, Μέλος Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη**, Ομ. Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Πασχάλης Μιχαήλ**, Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Πάτσιου Βίκυ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Σιχάνη Άννα-Μαρία**, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Σπαθής Γιώργος**, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Τατσοπούλου Ελένη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Τισίζη Εμμανουέλα**, MPhil Συγκριτικής Φιλολογίας, University of Oxford.
- Τσοτσορού Αλίκη**, Ε.Ε.Π. Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Τσούπρου Σταυρούλα Γ.**, Διδάκτωρ Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80.
- Φίλιας Δημήτρης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Λογοτεχνικής Μετάφρασης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- Φίλια-Δαμουλή Ευαγγελία**, Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Φιλολόγος Ελληνικής και Γαλλικής Γλώσσας, Συγγραφέας.
- Φρέρης Γιώργος**, Καθηγητής Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Χατζηπέτρου Σοφία**, Διδάκτωρ Γενικής & Συγκριτικής Γραμματολογίας Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- Chehab May**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γαλλικής Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- Lindinger Stefan**, Λέκτορας Γερμανικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.