

Οι συγγραφείς του τεύχους

Η **Λένα Αραμπατζίδου** είναι λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας στο τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει μελετήσει το κίνημα του Αισθητισμού στον ελληνικό και διεθνή χώρο, ενώ στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται επίσης η ποιητική του Κ. Π. Καβάφη, η ταξιδιωτική γραφή στον Ν. Καζαντζάκη, η μίξη των γενών του λόγου, ζητήματα ταυτότητας-ετερότητας και η σύγκλιση της λογοτεχνίας με άλλους χώρους.



Ο **Γιώργος Βάρσος**, επίκουρος καθηγητής του τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, έχει σπουδάσει στα Πανεπιστήμια Αθήνας, Μόντρεαλ και Γενεύης. Ειδικοτήθηκε σε θέματα θεωρίας της λογοτεχνίας και λογοτεχνικής μετάφρασης, με έμφαση στην ποίηση και στο έργο του Βάλτερ Μπένγιαμιν (διδασκαρική διατριβή με τίτλο: *The Persistence of the Homeric Question*, Γενεύη 2002). Έχει δημοσιεύσει σχετικές μελέτες σε επιστημονικά περιοδικά και σύμμεικτους τόμους. Έχει επιμεληθεί την έκδοση σύμμεικτου τόμου με τίτλο *Disparaitre*, του περιοδικού *Intermedialités* (έκδοση Centre de Recherche sur l'Intermedialité, Πανεπιστήμιο Μοντρεάλ) και είναι συγγραφέας του πρώτου τόμου της *Ιστορίας της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας* του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Έχει μεταφράσει λογοτεχνία (Εζρα Πάουντ, Ουόλτερ Πέητερ κ.λπ.) και θεωρία (Πώλ ντε Μαν, Φρέντρικ Τζέημσον κ.λπ.). Παράλληλα με τη δουλειά του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, διδάσκει ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Σημαντικό μέρος της τρέχουσας ερευνάς του για τις μεταφράσεις του Ομήρου σε σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες εκπο-

νήθηκε στο πλαίσιο υποτροφίας (Stanley Seeger Visiting Fellowship) του Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πρίνστον (Ιανουάριος – Μάιος 2011).



Η **Ιφιγένεια Μποτουροπούλου** είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στον τομέα Ιστορίας του Γαλλικού Πολιτισμού. Η διδακτορική της διατριβή, την οποία υποστήριξε στη Σορβόνη, έχει θέμα *Ο Ernest Renan και η Σύγχρονη Ελλάδα* (Εκδόσεις Χατζηνικολή, 1993). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως σε ζητήματα της πρόσληψης του γαλλικού πολιτισμού στην Ελλάδα και τις σχέσεις ελλήνων λογίων (του 19ου και 20ού αιώνα) με τα γαλλικά γράμματα, καθώς και στον γαλλικό περιηγητισμό στην Ελλάδα. Έχει δημοσιεύσει σχετικές επιστημονικές μελέτες σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά, πρακτικά Συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Έχει επιμεληθεί επίσης εκδόσεις έργων και πρακτικών. Η μετάφραση είναι το δεύτερο πεδίο της επιστημονικής της ενασχόλησης και διαθέτει πλούσιο μεταφραστικό έργο, κυρίως στον τομέα της ψυχανάλυσης.



Η **Ελένη Παρισιάδου** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του αγγλικού Τμήματος και του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Έλαβε μεταπτυχιακό και διδακτορικό δίπλωμα από τον τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας. Εργάζεται στη Μέση Εκπαίδευση.

Ο **Ζ. Ι. Σιαφλέκης** είναι καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει συγγράψει πλήθος μελετών της ειδικότητάς του που δημοσιεύθηκαν σε επιστημονικά περιοδικά και εκδόσεις της ημεδαπής και της αλλοδαπής.



Η **Σταυρούλα Γ. Τσούπρου** γεννήθηκε το 1968 στην Αθήνα και για μεγάλο διάστημα εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα ως φιλόλογος της ελληνικής, της αγγλικής και της γαλλικής γλώσσας (κατέχει επίσης διπλώματα της Γερμανικής, της Ιταλικής και της Ισπανικής). Έχει δημοσιεύσει μελέτες της για μία σειρά παλαιότερων, αλλά και σύγχρονων πεζογράφων, κυρίως, αλλά και ποιητών, ενώ συνεργάζεται με τις εφημερίδες *Η Κυριακάτικη Αυγή*, *Η Καθημερινή* και *Ελευθεροτυπία*, καθώς και με το περιοδικό *Διαβάζω*, όπου είχε την επιμέλεια μέρους των φιλολογικών αφιερωμάτων. Επίσης, έχει συγγράψει την Εισαγωγή για το μυθιστόρημα του Henri Stendhal *Το κόκκινο*

και το *μαύρο*. *Χρονικό του 19^{ου} αιώνα*, Πάπυρος 2009. Στο ερευνητικό έργο της έχει ασχοληθεί συστηματικά με την Θεωρία της Λογοτεχνίας και την εφαρμογή της στην Ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων, ενώ έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε περισσότερα από δεκαπέντε διεθνή συνέδρια και διεπιστημονικές ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2006-2009 δίδαξε τα μαθήματα της «Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», της «Νεοελληνικής Φιλολογίας» και της «Συγκριτικής Γραμματολογίας» στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το 2007 εκδόθηκαν τα βιβλία της *Τάσος Αθανασιάδης. Με τα μάτια της γενιάς μας* και *Οι “παιδιάστικες” ιστορίες του Κοσμά Πολίτη*, ενώ το 2009 εκδόθηκε από το Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη η Διατριβή της με τίτλο *«Το Παρακείμενο και η ...-(Δια)κειμενικότητα ως Σχόλιο στο πεζογραφικό έργο του Τάσου Αθανασιάδη (και στα 21 εγκιβωτισμένα ποιήματα του πεζογράφου)»*.

